



*Dossier de Prensa*  
**Silvia Ferri Guarner**  
{MEZZOSOPRANO}

2009/2014

**Dossier de Prensa**  
**Silvia Ferri Guarner**  
{MEZZOSOPRANO}

- Nace en Canals (Valencia). Inicia muy tempranamente sus estudios musicales en el Real Conservatorio de Valencia, actual "Joaquín Rodrigo". Obtiene por la Universidad de Valencia la licenciatura en Filosofía, y posteriormente, la cátedra de Filosofía en el Instituto "Lluís Vives" de dicha ciudad.

- Forma parte de los más prestigiosos coros de Valencia, y desde 1988, del "Coro de Valencia", con sede en el Palau de la Música ; intervendrá con dicho coro en unas ciento cincuenta obras (sinfónico-corales, misas, oratorios ,óperas, de enorme variedad e interés). También pertenece al grupo de cámara "Millennium musicae" con sede en Valencia, y actualmente al coro "Alameda" dirigido por el Profesor Tim Davies..

- Colabora activamente con los departamentos de Música de los centros donde desarrolla su labor docente. Participa en campañas de promoción de la cultura musical ("Música en los centros" etc.), y gestiona actividades en centros culturales y educativos de la comunidad valenciana.

- Perfecciona su conocimiento de idiomas: francés, alemán, e italiano, siguiendo cursos (cuatro en el instituto "Goethe" de Valencia, así como en las Universidades de Heidelberg, Salzburgo, y Perugia). Paralelamente realiza sus estudios en el Conservatorio "José Iturbi" de Valencia, donde obtiene su título de Profesora de Canto.. Habiendo tenido como profesores a. Miguel Bou, y Magdalena Tatay, ha seguido cursos complementarios de interpretación de repertorio y de técnica vocal con actores y cantantes como José Cuéllar, Elsa Nácher, M<sup>a</sup> Ángeles Peters, Giuseppe Di Matteis, Renata Scotto, Jerzy Artysz, y Ana María Sánchez.

- Actualmente combina su labor docente como profesora de Filosofía en el I.E.S. "Lluís Vives" de Valencia, con la interpretación musical. Ha actuado como soprano lírica -mezzosoprano en celebraciones religiosas y conciertos líricos en varios teatros y centros culturales en la Comunidad Castellano- leonesa y en la Valenciana.

- Desde 2003 participa como componente del trío ALMAVIVA, en galas y conciertos, como los organizados por el SARC, y en recitales y campañas de promoción de la música, como las del Corte Inglés (Ámbito Cultural) y de Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Valencia.

- En su repertorio cabe destacar, en el campo religioso, arias de oratorios y misas de Mozart, Haendel y Bach. Su repertorio concertístico abarca arias antiguas italianas, canciones españolas del siglo de oro, sefarditas etc.

Ciclos como "Canciones italianas ", y "Ariettes" de Martín i Soler, o "Siete canciones españolas "de Manuel de Falla ,así como las "Cinco melodías populares griegas" de Ravel, "Les nuits d'eté" de Berlioz,o en la sección de Lied alemán, las "Canciones de amor y vida de una mujer",de Schuman...

**Dossier de Prensa**  
**Silvia Ferri Guarner**  
{MEZZOSOPRANO}

- En ópera, obras de Mozart y Puccini, St Saens ("Bodas de Fígaro", "La clemencia de Tito", "Così fan tutte", "La Bohème", "Tosca", "Sanson y Dalila"... Y en zarzuela, las obras de los maestros Chueca Chapí, Sorozábal, Moreno Torroba, y Serrano: como "La marchenera", "La Gran Vía", "Los claveles", "La del manojito de rosas"...
- Como miembro de ALMAVIVA ha participado recientemente en conciertos organizados por la AJSCH, en el Auditorio de "La Petxina", por "Ambito Cultural del Corte Inglés", por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento, en el Auditorio "Campomor".
- "Colabora asiduamente en los ciclos de "Concerts des-del-Cor" de la Residencia "Pepe Alba", y en la Sociedad Musical "Poblats Marítims", de Valencia. Además de participar como solista (Picassent abril 2011) en obras de zarzuela como "La Gran Vía", "El huésped del sevillano", "La rosa del azafrán", "Luisa Fernanda", "Los gavilanes"... también lo hace como solista en obras religiosas como el "Miserere" de H.Pobo, con el Coro "Resonare Fibris". Ha ofrecido un recital sobre personajes femeninos y atendiendo a mujeres compositoras valencianas en el Círculo de Bellas Artes.
- Y posteriormente, en Septiembre de 2012, como homenaje a la Escuela femenina "María Moliner" en Xirivella. Sigue su interés paralelo por la música coral, y asiste y participa en el concierto celebrado en el Auditorio Nacional, con Eric Whitacre, compositor y director. También asiste como alumna activa al curso de Música Vocal Barroca ofrecido en Valencia por el contratenor Robert Expert, en noviembre de 2013. Actualmente prepara, junto con obras de su línea habitual, composiciones de la autora Angeles López Artiga.

